

# 長老心聲

趙安鴻

啟示錄基本上有三種不同的文體：天啟文學，先知著作和書信。啟示錄開始便說這是耶穌基督的啟示(1:1)，其後又說念這書又遵守的是有福(1:3)，這是先知常常表達的信息，要求信祂的人遵行主的道，而在第二章也提及寫信給教會(2:1)，故此我們知道在啟示錄裏有這三種不同的文體。因此作者提醒讀者要以不同的“眼鏡”來閱讀，而當中天啟文學最重要的信息是「安慰」在苦難中神的子民，並且啟示現在的事及將來的事(1:19)。在當時所謂現在的事是甚麼？文中又如何安慰信徒，將另一個我們所看不見的現實用啟示的方式呈現出來？

啟示錄提到「我們的主，我們的神...」(4:11 上)，這節經文其實可在當時羅馬皇帝多米田所鑄造的銀幣上找到，當中的意思是人將羅馬皇帝當作神去敬拜；另外長老們將冠冕放在寶座前的敬拜模式(4:10)，也是反映著當時一些小國臣服於羅馬皇帝的動作，故當時讀者閱讀啟示錄這一部份時，便自然地想到這是對羅馬皇帝的敬拜。然而聖經下文卻寫到「因為你創造了萬物...」(4:11 下)，這讓我們知道作者所指的敬拜是我們的創造主，真神耶穌基督，並不是敬拜那位自稱為神的羅馬皇帝。作者正正是想利用當時日常生活上所見的事物及在皇宮上敬拜的場景，以天啟文學的寫作手法帶我們以屬靈的眼睛去“看見”肉眼所見不到的事情。因為當時的信徒正受著羅馬皇帝嚴厲的逼害，信徒被逼要敬拜這有權有勢的羅馬皇帝，但作者卻說真正的敬拜是另有一位高坐在天上寶座的創造主，祂才是真神。

人容易受現實的情景影響其所信的，因為眼前所面對的環境有時候實在令人沮喪及失望，而且現實中真有些人正受著迫害。但信徒卻從聖經裏得著由啟示而來的安慰，是需要用心眼才能見到這在天上的另一個真實場景。因此，縱使世事幻變動盪，知道主仍在掌管；縱使受著迫害，我們仍能持守信仰的原因，是因為有一份信念，就是「主坐著為王」。

思想經文：我若不信在活人之地得見耶和華的恩惠，就早已喪膽了。(詩 27:13)。 即或不然，我們仍然靠著主事奉真神(但 3:18)，因祂顧念著我們(彼前 5:7)。